

Ceromantiek

wassenbeelden
waarzeggerij



ea5
epreuve d'artiste 5
boeddha

Welkom lezer / geboeide,

Het doet mij groot genoegen u aan te treffen hier aan het begin van dit boekje over ceromantiek. Ik moet zeggen, ik heb veel aan u gedacht de afgelopen tijden. Niet in de laatste plaats omdat ik heb getracht uw toekomst te voorspellen. En dat is niet zomaar iets natuurlijk. Dat moest met de grootste omzichtigheid geschieden.

Het zit namelijk zo: door een combinatie van sturing, lot, synchroniciteit en toeval gebeurt u de ene keer dit, de andere keer dat en zo nu en dan eens helemaal niets. Geheel parallel hieraan vinden deze processen en gebeurtenissen hun evenbeelden in sterren, stenen, zeeën en theeën. En zo ook in was, oftewel kaarsvet. Deze toekomst nu is te stollen en vast te leggen, hetgeen een goed uitgangspunt vormt voor registratie, interpretatie, evaluatie en zelf-visitatie.

Dit nu is de ceromantiek. U stelt zich een vraag of probleem (of laat een ander dit doen) en krijgt het antwoord in de vorm van een wassen sculptuur. Dit bekijkt u en analyseert u, indien gewenst met hulp van een ander persoon of van literatuur op het gebied van de symboliek, en voila.

En zoals ik al aangaf: ik ben met u bezig geweest: ik stelde voor u (en elk van de uwen die een Doos heeft aangeschaft) de prangende vraag: "Welke invloed heeft bezit en kennisname van dit ceromantiekboekje op de toekomstige eigenaar ervan?"

Hierbij besef ik mij terdege dat ik iets over u afroep dat u wellicht in het geheel niet wenst. Echter door de vraag zo te formuleren als ik gedaan heb, krijgt u de mogelijkheid dit boekje, vanzelfsprekend vergezeld van het bijbehorende wassen neusje, door te verkopen aan diegene die u het beschreven lot toewenst.

Neemt u alstublieft met aandacht kennis van de geschiedenis, werkwijze en symboliek van de ceromantiek en laat het niet onbeproefd.

Uw mededeler

Jan-Willem Doornenbal
www.mededeler.nl
ceromantiek@mededeler.nl

Ceromantie, ceromantiek in de boeken

Divinatie waarbij gesmolten was in koud water wordt uitgegoten. Hierbij worden wasfiguren gevormd, die dan geïnterpreteerd worden

Etymologie

Van Nieuw Latijn *cæromantia*, *caeromantia*, or French *ceromancie*, middeleeuws Latijn *ceromantia*, van Oud Grieks κερως was.

Afwijkende schrijfwijzen

Gallisch en kopiïsten: *carrromancy*, *carramancy*.

Frans: *ceromantie*, *ceromanty*. Fout: *ciromancy*.

Engels: *ceromancy*.

Citaten

[1583 Weyer De praestigiis daemonum xii.: keromanteia]

1640 in Brand Popular Antiquities (1844) iii. 337. Dr. Ferrand, in his Love Melancholy, 1640, p. 177, mentions the "kinde of divination by the opening of a booke at all adventures..." He adds, "I shall omit to speak here of astragalomancy, that was done with huckle bones; ceromancy, and all other such like fooleries."

1652 Gaule The Magastromancer xix. 165. ...Carrromancy, by melting of Wax...

1660 (1693) Urquhart tr. Rabelais Gargantua & Pantagruel iii. xxv. 134: By Ceromancy, where, by the means of Wax dissolved into Water, thou shalt see the Figure, Poutrait and lively Representation of thy future Wife, and of her Fredin Fredaliatory Belly-thumping Blades.

1777 Brand Popular Antiquities (1844) iii. 329. Carramancy

1832 Hone Year Bk 1517/2: Carrromancy, by melting of wax.

1852 Mackay Memoirs of Extraordinary Popular Delusions 252. Ceromancy, by the melting of wax.

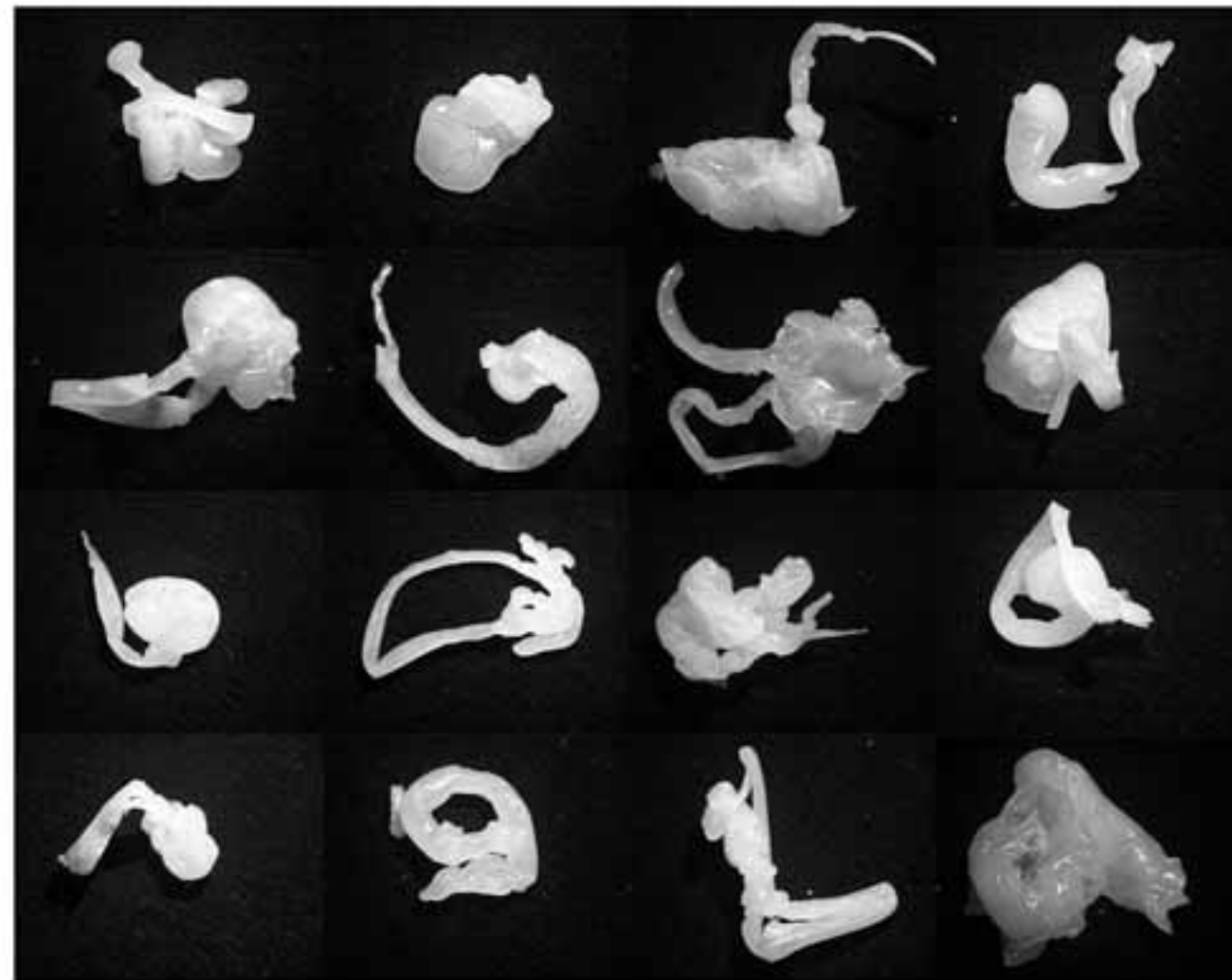
1897 Urquhart tr. Rabelais Works of Rabelais iii. xxv. 162. By ceromancy...

1903 Daniels & Stevans Encyc. Occult Sci. (1971) III 1663. ceromancy - Divination by the forms assumed by melted wax dropped into water.

1904 Urquhart tr. Rabelais Gargantua & Pantagruel iii. xxv. 154. By ceromancy...

000/111 fallisch	001/111 geklapt gezicht	002/111 zwaan	003/111 zeepaard
004/111 frommelriet	005/111 alladin	006/111 openhart	007/111 olifantenkop
008/111 spuitzak	009/111 ring: pauw	010/111 slak	011/111 ring: hart serpent
012/111 pootje	013/111 ring: muis	014/111 waterpijp	015/111 gebruikt condoom

...gebracht in de ceremonien van de Romeinen? We nemen een zeef en een nijptang, en zien zal je duivelse dingen. Door alphiomancie, door Theocritus in zijn *Pharmaceutrie* beschreven; en door aleuromancie, door weit te mengen met bloem? Door astragalomancie? De tabellen liggen er voor klaar. Door tyromancie? Ik heb er een Brehemonters kaasje voor opzij gezet. Door gyromancie. Ik zal je hier een reeks hoepels laten wentelen, die alle naar links zullen neervallen, wees daar gerust op. Door sternomancie? Op mijn woord, je borstkas kon beter geproportionneerd wezen. Door libanomancie? Er is enkel een snuffe wierook bij nodig. Door gastromancie, waarvan in Ferrara vrouw Jacoba Rhodigina, buikspreekster, zich in lengte van dagen bediende? Door cephalonomancie, die de Duitsers veelal toepasten, door een ezelkop op gloeiende kolen te roosteren? Door ceromancie? Daarbij zul je in op water gestolde was de beeltenis zien van je vrouw, in gezelschap van haar trommschlagers. Door capnomancie? Dat maken we, door op gloeiende sintels zaad van de slaanbel



c.1910 Americana s.v. divination: There are many names for the different modes of prognosticating the future... The following by no means exhaust the list. .ciromancy, by wax...

1951 Works of Rabelais III. xxv. 361 By ceromancy, where, by the means of wax dissolved into water, thou shalt see the figure, portrait, and lively representation of thy future wife, and of her fredin fredaliatory belly-thumping blades.

1959 Robbins Encyc. of Witchcraft and Demonology 139. [citing Gaule] Carromancy, by melting of wax.

1970 Man, Myth & Magic v. 658: Ceromancy - by molten wax dropped into water.

1973 Collier's Encyc. x. 211/1: Ciromancy...wax

1973 Gibson Complete Illust. Bk Div. & Prophecy (1989) 314. CEROMANCY: A time-honored divination performed by melting pure wax in a brass bowl and pouring it slowly into another bowl filled with water, so that it forms various shapes, which are duly interpreted by the diviner. Special listings were made of those, so that ceromancy became a widespread art, which fortunately has survived in the form of tasseomancy, as described in Chapter V.

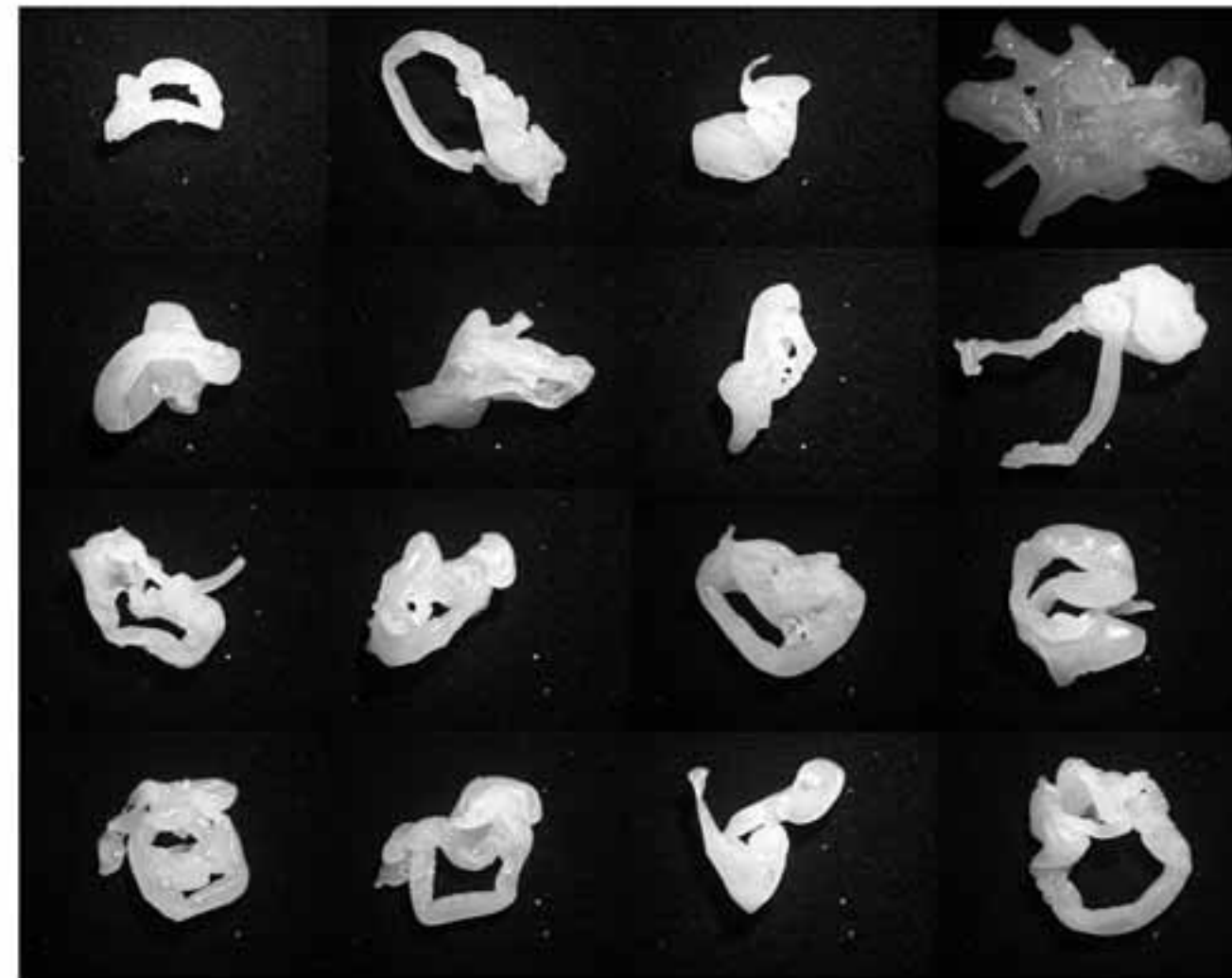
1983 Complete Bk Predictions 154. In ceromancy, melted wax is allowed to drip into a shallow dish of cold water, and the resulting shapes are interpreted. Ceromancy was very popular in the eighteenth century, when correspondence was normally fastened with sealing wax.

1985 N. Drury Dict. Mysticism & Occult 40/2: Divination by means of inspecting melted wax. In the Middle Ages, the magician would melt wax in a brass vessel and then pour it onto cold water in another container. The congealed wax globules would then be symbolically interpreted.

1986 F. Gettings Encyc. Occult

1993 McCormack Q&A 70. CEROMANCY - melted wax dropped in water.

016/111 ring: buiging	017/111 ring: slang	018/111 zelfomhelzing	019/111 inktvlek
020/111 peul	021/111 vis	022/111 snik	023/111 struisvogelbenen
024/111 ring: wolf	025/111 puppie	026/111 gamaal	027/111 ring: dompeling
028/111 mona lisa	029/111 ring: huisje	030/111 eenooog	031/111 ring: val



In Woordenboeken

1611 Cotgrave Dictionarie of French & Eng. Tongues Ceromantie: f. Diuination, or soothsaying, by wax put into water.

1632 Ibid.: Ceromantie: f. Diuination, or soothsaying, by wax, gum, or other cleauing simples.

1656 Blount Glossographia s.v. diuination. The third and last manner of Diuination is that which we call Superstitious, whereof there has been among the Gentiles diuers different kinds. As namely..Ceromantie, by wax put into water.

Ibid. Ceromanty (ceromantia) diuination or soothsaying by wax put into water.

1676 Coles An Eng. Dict.: Ceromancy, diuination by wax in water.

1727 Bailey The Universal Etym. Eng. Dict. i CEROMANCY [ceromantia, L. of kipomanteia of kipoc Wax, and manteia Diuination] Diuination by Wax. The Manner was thus, they melted Wax over a Vessel of Water, letting it drop within 3 Definite Spaces, and observed the Figure, Situation, Distance and Concretion of the Drops.

1852 Roget Thes.,

1871 Ogilvie Imperial Dict.,

1882 Worcester Dict. of the Eng. Lang.,

1899 Century Dict. (1902) II ceromancy.. Diuination from the forms assumed by drops of melted wax let fall into water.

1908 Funk & Wagnalls Standard Dict.

1909 Encyc. Dict. (Cassell's) II

1912 Webs. New Int. Dict. ceromancy [minor words list]

c**1920** Cassell's New Eng. Dict.

1955 Shipley Dict. Early Eng. 16. ceromancy, melted wax on water.

1961 Webs. Third New Int. Dict.

1974 Mrs. Byrne's Dict. ceromancy..fortunetelling with melted wax dropped in water.

1984 Macquarie Thes. § 268.6 ceromancy (melted wax)

1986 Urdang (ed.) -Ologies & -Isms (3rd ed.) 209. ceromancy a form of diuination involving dropping melted wax into water.

1988 Chambers Eng. Dict.

en op het internet:

<http://www.wispor.de/wpx-weis.htm>

<http://hund-hersbruck.de/Sag.htm>

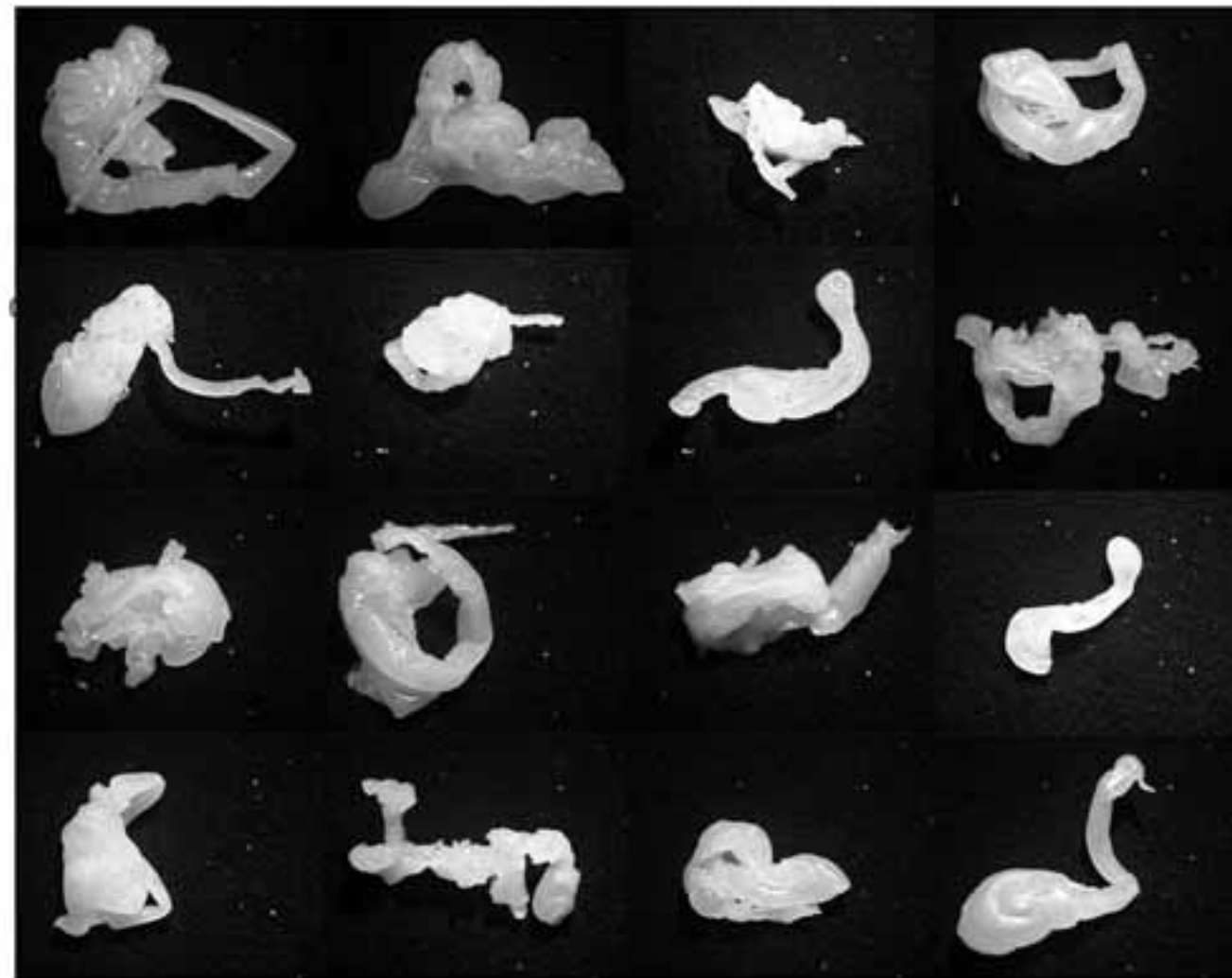
<http://home.kabelfoon.nl/~pimkam/Divinieren.htm>

<http://hexe-isabeau.de/orakel.htm>

en bronnenbron The Mantalogue (<http://www.webspinning.com.au/>

...../home/lambert/public_html/c.man.html#cero)

032/111 huisje boompje beestje	033/111 fronton	034/111 gymnastiek	035/111 ring: vogelskelet
036/111 mug	037/111 kikker	038/111 nessie	039/111 dubbelring: moeder+kind
040/111 zwembad	041/111 boogschietter	042/111 slak	043/111 fallus
044/111 hoofdsteun	045/111 bazooka	046/111 garnaal	047/111 vogel



Kaarslezen

Ene Sam Stevens vertelt van alles over het lezen van kaarsen, ook over hoe ze branden en wapperen in de wind. Kan heel interessant zijn natuurlijk, ook voor u, doch niet het oogmerk van dit werk. Op het eind stipt hij de was nog eventjes aan:

<http://ezinearticles.com/?id=20544>

Het kan vol betekenis zitten hoe een kaars

opbrandt of uit elkaar valt. Het is prachtig een

kaars zich te zien openen als een bloem. Uw wens

zal uitkomen. Kansen en openingen voor u.

Als de kaars teveel een kant op leunt is uw situatie

uit balans. Als de vlam dooft in de vloeibare was

zal uw wens meistens niet uitkomen.

Het lezen van wasdrupjes is totaal intuïtief, net als

theeblaadjes lezen. Als u een hartje krijgt is dat

liefde natuurlijk. En er kunnen ook voor u persoon-

lijk belangrijke vormen uit komen. Uw lievelings-

dier of geluksamuletje of zo. Als u een symbooltje

herkent kunt u het altijd zelf interpreteren of met

hulp van een boek daarvoor.

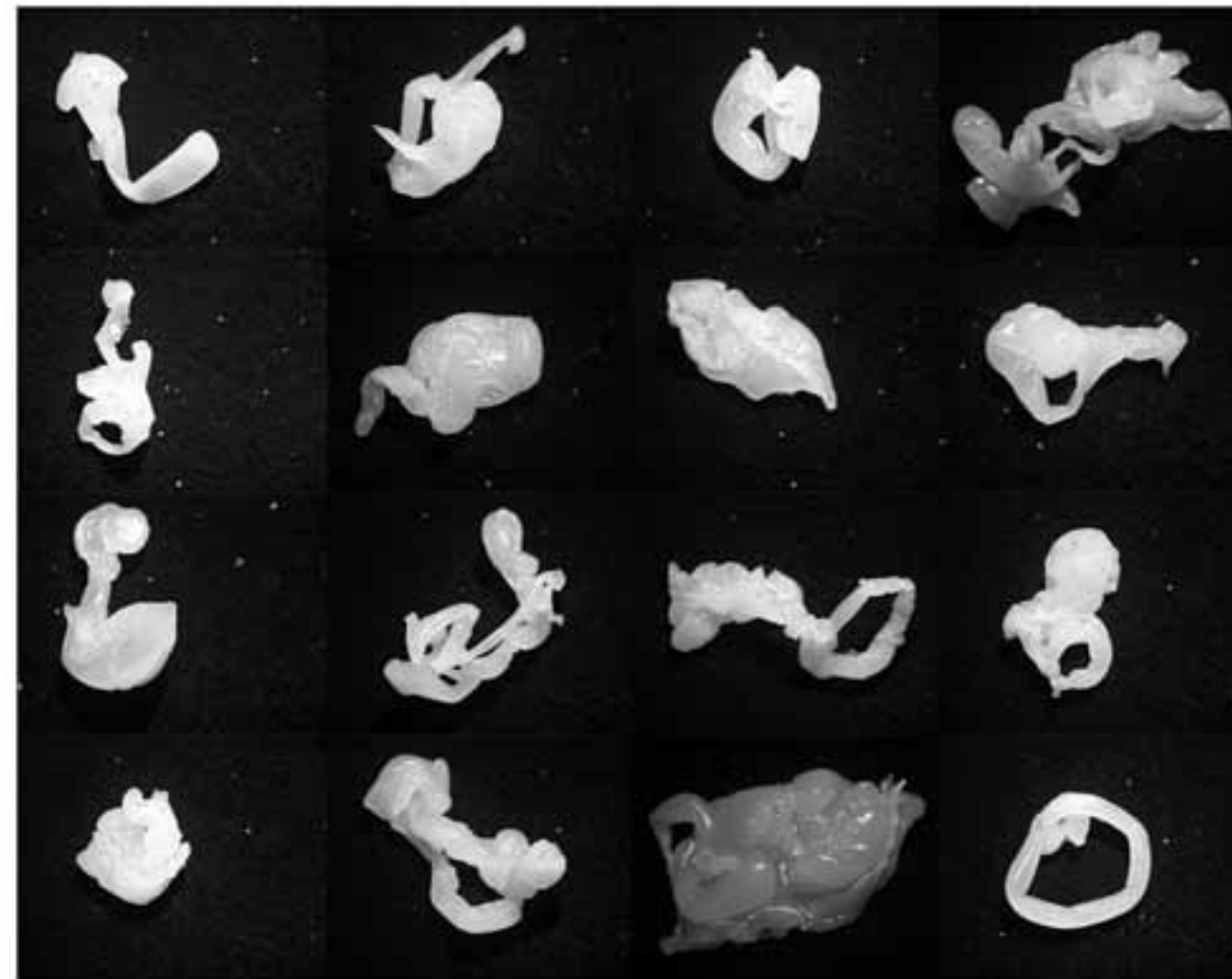
U moet altijd bedenken als u een kaarsje koopt,

neem er geen van parafine of waar op staat ver-

meldt dat hij niet druïpt. De meest natuurlijke

kaarsjes geven u de meeste astrale informatie.

048/111 paddestoel	049/111 olifantenkop met tak	050/111 madonna	051/111 reddende engel
052/111 verbaasd	053/111 oorholte	054/111 kribbe	055/111 trompet
056/111 eend	057/111 sprinkhaan	058/111 strijd	059/111 vraagje
060/111 kus	061/111 vleesetende bloem	062/111 placenta plakaat	063/111 ring: dubbelkopper



Het recept: hoe doet u dit zelf?

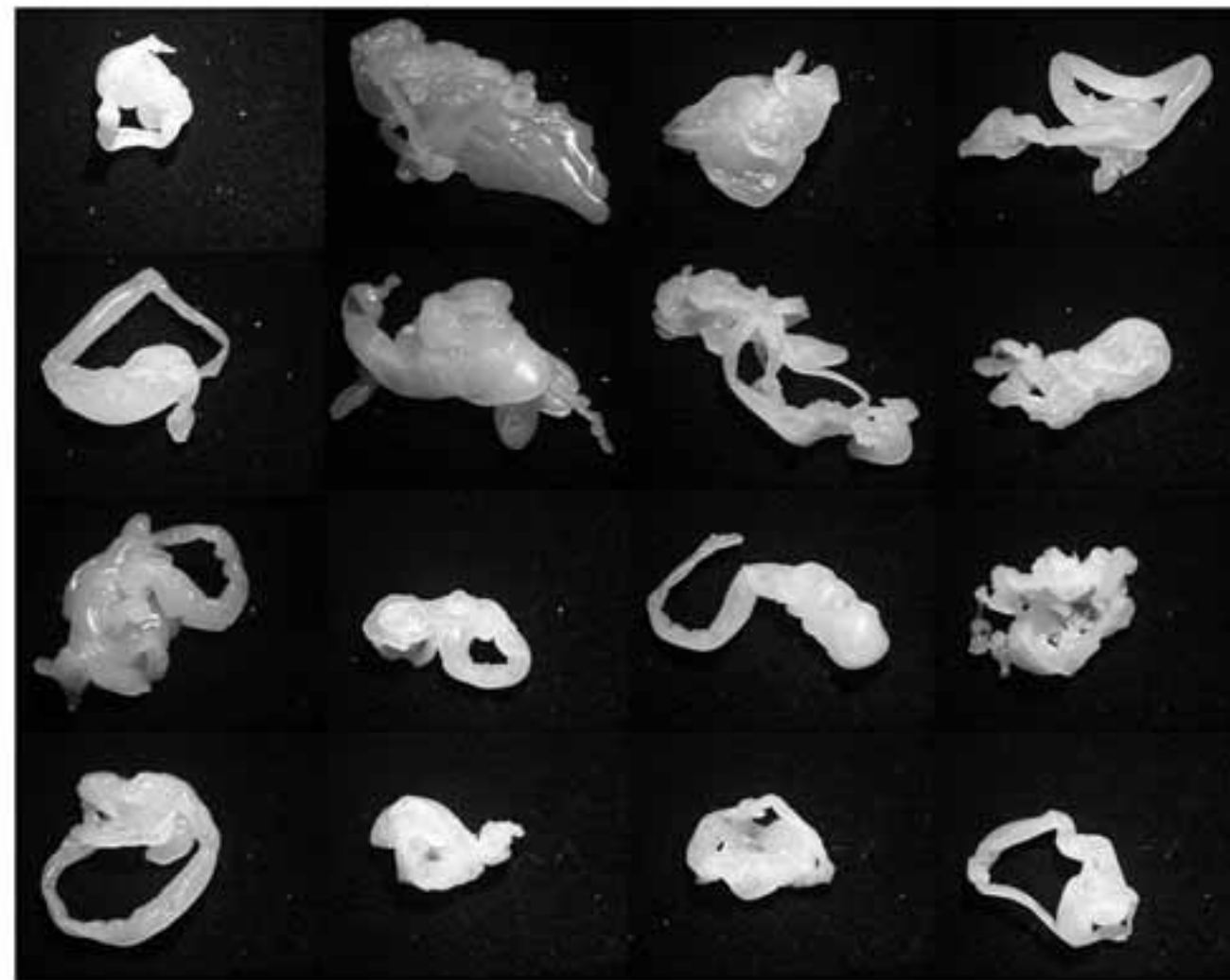
U hebt nodig:

- ✦ een kaars, van welke kleur u ook maar wilt gebruiken (de schrijver van dit boekje gebruikte eenvoudig waxinelichten, doch kan zich levendig voorstellen hoe enig het kan zijn om met gekleurde druipkaarsen aan de slag te gaan en zodoende een gekleurd resultaat te verkrijgen)
- ✦ een kom met water, liefst koud, maar ijskoud hoeft ook weer niet.

U doet:

- 1 Steek de kaars aan, kijk hoe de was (=het kaarsvet) rond de lont smelt. U ziet dat de was eerst dof is, want al de moleculletjes zitten nog aan elkaar vast en verspreiden het licht naar alle kanten. Maar het wordt doorzichtig met het smelten, was smelt bij zo'n 60°C, afhankelijk van uit welke ingrediënten hij precies is gemaakt, en het licht gaat er door heen vanwege de minder geordende moleculschikking.

064/111 kuikentje	065/111 mummie	066/111 knipoog	067/111 hartpijl
068/111 ring, driehoek	069/111 copulatie	070/111 chemie	071/111 eland
072/111 muizenis	073/111 verkleving	074/111 spierballen	075/111 bottenberg
076/111 ring: kameleon	077/111 ram	078/111 aapje	079/111 wegwerpen

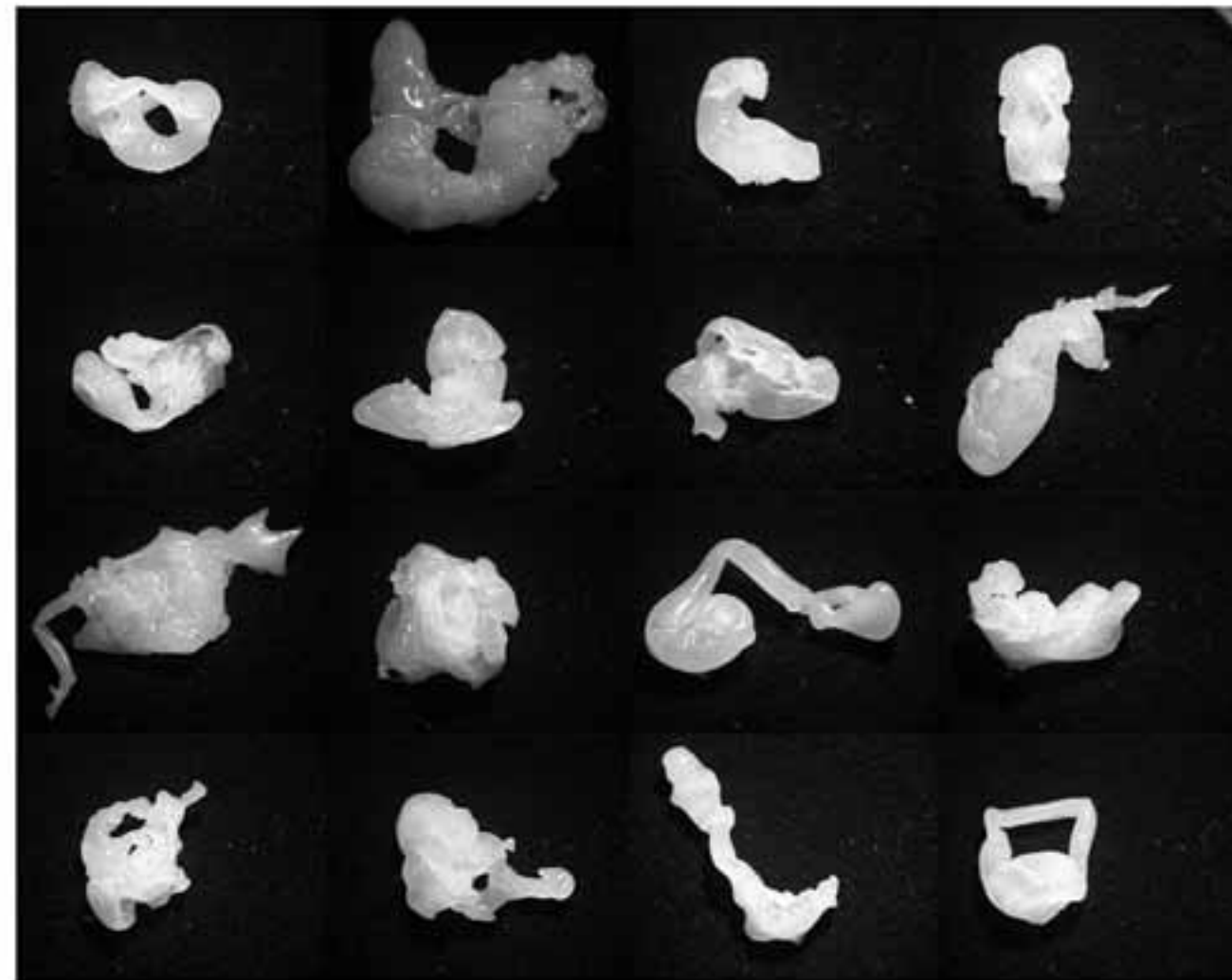


2 Als u een flink plasje vloeibare was verzameld heeft (met zo'n waxinelichtje in een aluminium *cup* de helft tot het hele *cupje*) denk dan zo hard mogelijk over uw toekomst of wat u ook maar wilt vragen of weten, en... neem het kaarsje en houd het zo op zijn kant dat de vloeibare was eruit valt in de kom met water.

3 De was stolt meteen en blijft, omdat het een olie-achtige substantie is die niet mengt met water en een lagere dichtheid heeft, drijven op het water. Bij het vallen dringt de was nog wel een stuk door onder het wateroppervlak en kan vreemde vormen veroorzaken, die weer komen te drijven.

Die vormen, daar gaat het om, wat vertellen ze u, zeggen ze u iets over uw toekomst? Een ring vertelt u iets over een huwelijk, een worm dat u moeilijkheden staan te wachten, maar een ei geeft uw leven nieuwe ontwikkelingen. Als u weinig fantasierijk bent in het benoemen van de ontstane figuren ontstaan er veel eieren en wormen.

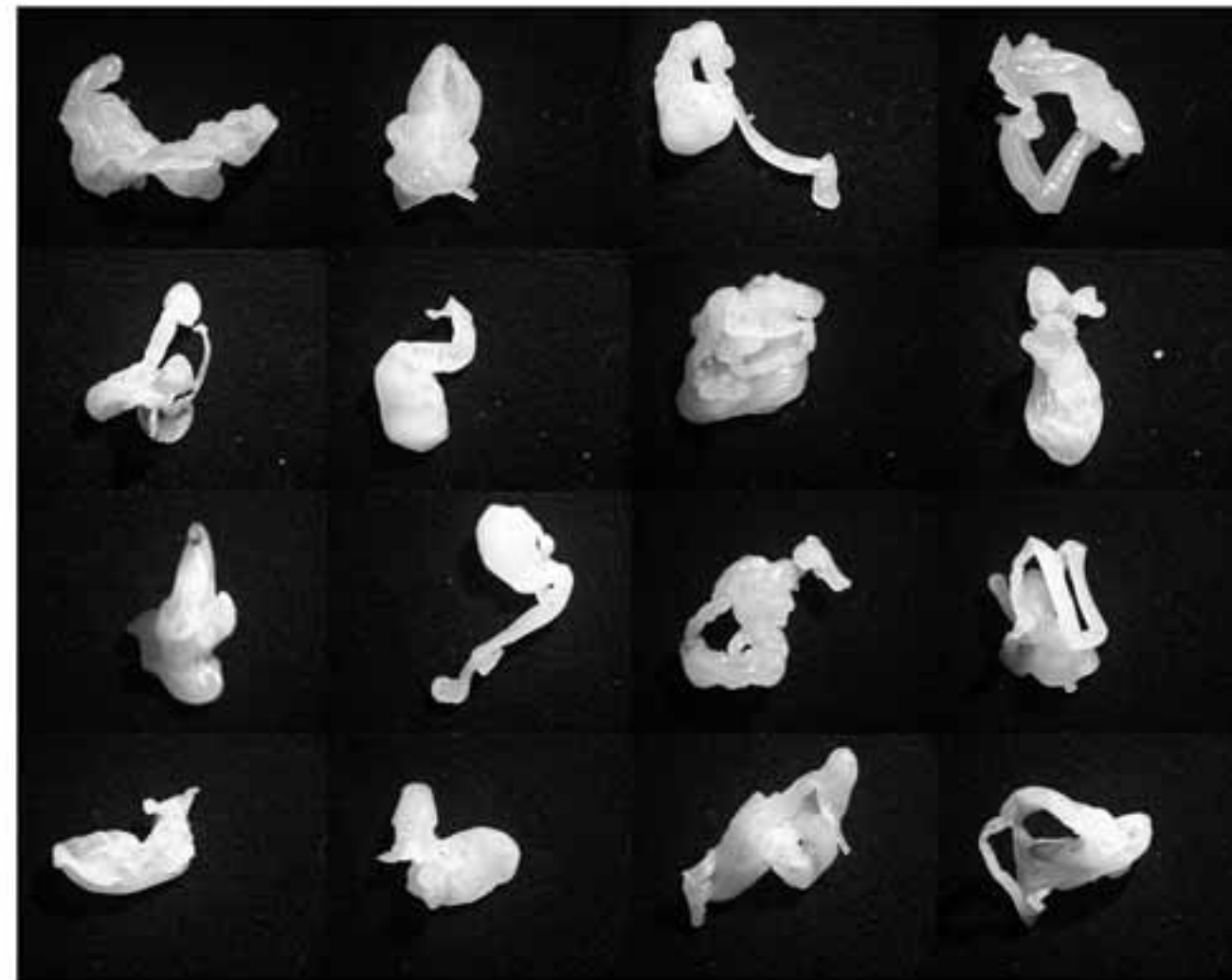
080/111 gollem	081/111 picknick	082/111 lammetje	083/111 verdriet
084/111 rozebottel	085/111 kamelentocht	086/111 lijkwade	087/111 adoratie
088/111 duiveltje	089/111 roos	090/111 fietstochtje	091/111 vissersboot
092/111 hand	093/111 ober	094/111 langejan	095/111 stripkader



4 U zult, wanneer u wat vaker ceromantiek bedrijft, merken dat de te ontstane vormen afhankelijk zijn van uw gooitechnieken. U kunt dus enige invloed uitoefenen op uw geluk en lot. Met grotere (vierkante) kaarsen en meer was krijgt u een grilliger en meer interessante vorm. Doe uw voordeel met de op te bouwen ervaring!!!

In eerste instantie komt het u wellicht vreemd over dat het mogelijk is de vormen van de wasklompen te beïnvloeden en daarmee dus ook uw lot of uw toekomst. Dit is echter in het geheel *niet* eigenaardig! U hebt uw leven en uw lot in eigen hand en hebt de mogelijkheid en ook het recht om zelf te bepalen hoe u het wilt inrichten. Dus wanneer u denkt, ik wens nu een hartvormig wasblokje te ontvangen en u oefent net zo lang tot u het gesmolten kaarsvet zodanig weet te manipuleren dat dit u lukt, dan bent u ook inderdaad toe aan de liefde in uw leven.

096/111 liefdespaar	097/111 applaus	098/111 didgeridoo	099/111 ondersteuning
100/111 prooi	101/111 krachtvertoon	102/111 multiculti	103/111 bediening
104/111 pinguin	105/111 golf	106/111 nar	107/111 sprong
108/111 sphinx	109/111 eendje hoed	110/111 trombone	111/111 cockpit



Symbolen

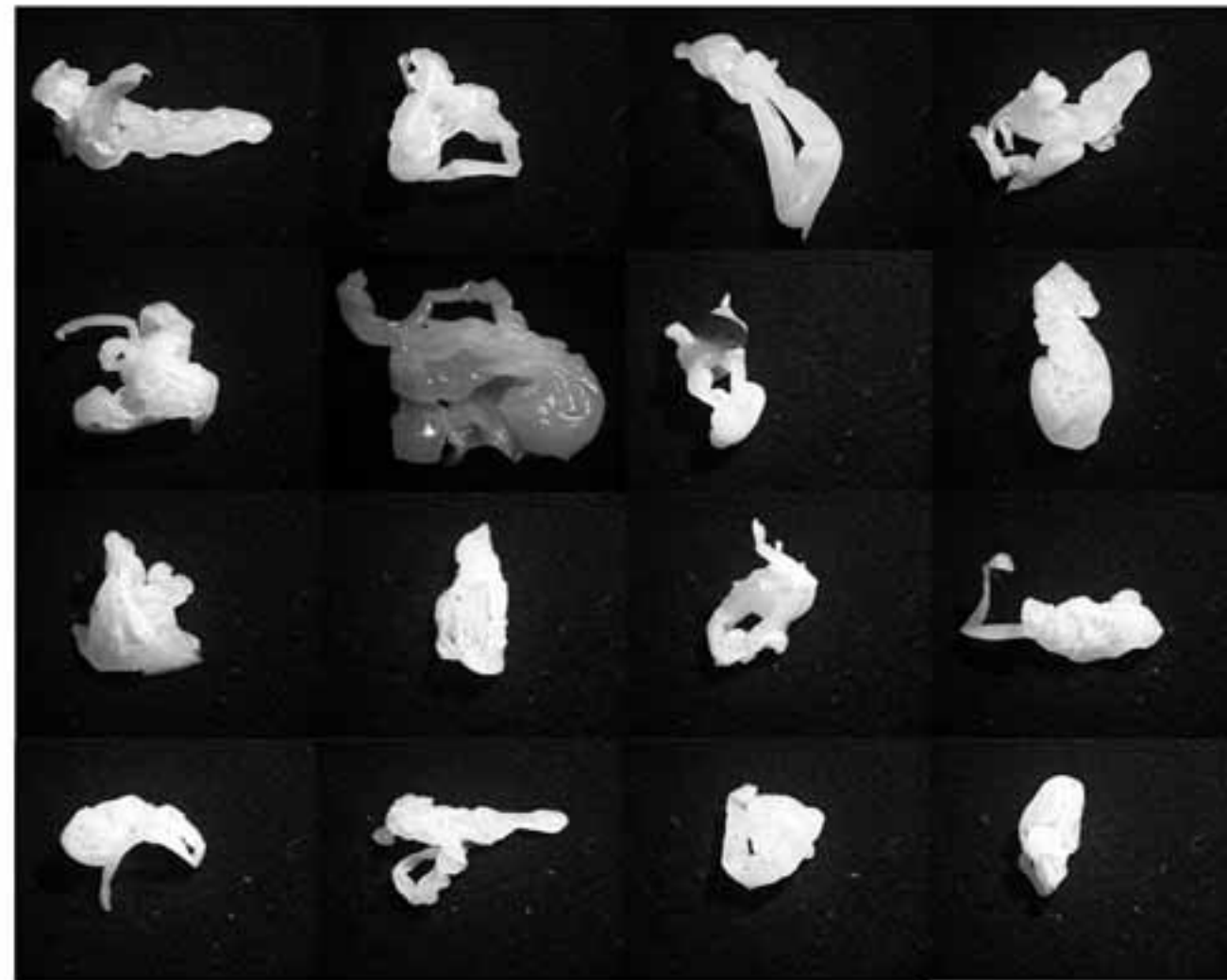
Op de achterzijde van de volgende bladzijde een opsomming van allerlei mogelijke vormen die uw wassculptuurtjes kunnen aannemen. Laat u zich bij het zelf-benoemen van de was-vormpjes die u creëert vooral niet beperken tot deze lijst. U kunt ook zeer goed zelf bedenken welke symboliek schuil gaat achter het verkregen symbool, of desgewenst te rade gaan bij een van de vele boeken hieromtrent.

Maar eigen verstand en intuïtie blijven belangrijkst bij uw eigen interpretaties!

Dit geldt des te meer voor het wasbrokje dat u als begeleiding ontving van dit werk: u kan de titel opzoeken maar beter kunt u eerst eens zelf kijken wat u vindt en of dit bij u past. Houdt wel de vraag "Welke invloed heeft bezit en kennisname van dit ceromantiekboekje op mij als eigenaar ervan?" continu in uw hoofd. En vertel de auteur uw persoonlijke uitkomst.

Mocht u vormpje gebroken zijn, wanhoop niet en maakt u zelf een nieuwe (*recycling* van de was).

I/XII kettingzaag	II/XII kermispaardje	III/XII kaalkopjes	IV/XII spierkracht
V/XII violiste	VI/XII erosie	VII/XII trofee	VIII/XII konijn puntmuts
IX/XII melkvrouwtje	X/XII buikdans	XI/XII opkomst	XII/XII slapende leeuw
ea1 épreuve d'artiste 1	ea2 épreuve d'artiste 2	ea3 épreuve d'artiste 3	ea4 épreuve d'artiste 4



Anker	Degene van wie u houdt is de Ware	Ring	Wie weet een huwelijk in het verschiet
Baby	Problemen op komst	Schaar	Scheiding
Bal/Ballon	Uw probleem zal snel opgelost zijn	Schoen	Wees voorzichtig met een nieuwe kennis
Bed	Vakantie zou goed voor u zijn	Slang	Let op voor een vijand
Berg	Goede vrienden willen u wel helpen	Sleutel	U moet uw plannen naar beneden bijstellen
Bezem	Verander iets	Spinneweb	Plezierige gebeurtenissen
Blad/bladeren	De zaken zullen spoedig veranderen	Spook	Iemand uit uw verleden zoekt u
Boeddha	U hebt de wijsheid in pacht	Sprinkhaan	Eten of gegeten worden
Bonen	Geldproblemen	Ster	Blijheid
Boogschietster	Wat u ook doet, altijd raak	Tafel	Overvloed aan zegeningen
Boom	Tijd om iets te ondernemen	Trofee	Wat u ook doet, altijd goed
Broek	U zult verleid worden	Trompet	Aankondiging van een revolutie
Brug	Waag een gokje	Veer	Het probleem wordt opgelost
Chemie	Denk niet over vervuiling maar over aantrekkingskracht	Ventilator	Een verrassing in petto
Cirkel	Terugkeer	Vis	Iemand zal u verraden
Cockpit	Controle over uw leven en uw daden	Vlieger	Uw wens komt niet uit
Ei	Spoedig nieuwe ontwikkelingen	Vliegtuig	Een reis vol teleurstelling
Eenoog	U bent de beste (maar alleen omdat de rest zoveel slechter is)	Vogel	Het nieuws zal u snel bereiken
Gras	Geluk op komst	Wandelstok	Ga uit uw huis en bezoek vrienden
Hand	Zoek er nog een om samen te klappen	Wiel	Iemand die weg was komt snel terug
Hart	Vriendschap zal in liefde veranderen	Wolk	Iets of iemand bedreigt u
Heks	Gevaar zal aan u voorbijgaan	Worm	Zakenproblemen als u niet oplet
Hoed	Geeft verandering van plek aan	Zon	Geluk
Hond	U hebt te weinig zelfwaardering	Zwaan	De vorm telt, niet de inhoud
Huis	Betere tijden komen		
Kaars	Spirituele groei		
Kat	Een uwer vrienden is onecht		
Ketting	Volbreng uw plan		
Klokken	Een trouwerij		
Kopje	Bittere strijd met een vriend		
Kribbe	Tegenwoordig voederbak. Voedt uzelf en anderen.		
Kroon	Ziekte		
Kruis	Vreest niet, u bent beschermd		
Ladder	Onderneem iets om uw houding tegenover een oude vriend te wijzigen		
Lammetje	Onschuld, vandaar ontvangt u vertedering		
Leeuw	Een onplezierige situatie is zich aan het ontvouwen		
Maan	Meer geld		
Nessie	Bestaat uw probleem wel echt?		
Oor	U kunt vooruitgang/promotie boeken in uw werk		
Paraplu	Moeilijkheden in aantocht		
Pen	U kunt een brief verwachten van een familielid		
Pijp	Vrede en genoeglijkheid		
Pin/staaf	Uw geliefde voelt zich tot een ander aangetrokken		